

Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru
Občina Ljutomer
Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer
Grossmannov festival fantastičnega filma in vina



Univerza v Mariboru

Filozofska fakulteta



GROSSMANN
FESTIVAL FANTASTIČNEGA FILMA IN VINA



**SLOVENSKI
FILM**
V SLIKI, GLASBI
IN BESEDI



Častni odbor simpozija

- Red. prof. dr. Igor Tičar, rektor Univerze v Mariboru
- Akademkinja zasl. red. prof. dr. Zinka Zorko
- Mag. Julijana Bizjak Mlakar, ministrica za kulturo
- Mag. Olga Karba, županka Občine Ljutomer



Organizacijski odbor simpozija

- Red. prof. dr. Marko Jesenšek, vodja simpozija
- Zvonko Kustec, ravnatelj Gimnazije Franca Miklošiča Ljutomer

Znanstveni simpozij v okviru Grossmannovega
festivala fantastičnega filma in vina

14. in 15. julij 2015

Dom kulture Ljutomer, Prešernova ul. 20, SI-9240 Ljutomer
Golarjeva domačija, Prešernova ul. 21, SI-9240 Ljutomer

**Torek, 14. 7. 2015**

		15.00–15.15	Marija Švajncer: Pomen in vloga glasbe v treh slovenskih filmih
9.30–10.00	<i>Dom kulture Ljutomer</i> Otvoritev simpozija in pozdravni govori	Odmor	
10:00–11:00	<i>Dom kulture Ljutomer</i> Monokomedija Ferija Lainščka <i>Gajaš, arestant v izvedbi</i> dramskega igralca Vlada Novaka	15.30–15.45	Jaka Polutnik: Umeščenost amaterskega filma v lokalno okolje
		15.45–16.00	Andrej Naterer: Dokumentarni film kot raziskovalna metoda: analiza primerov uporabe dokumentarnih elementov na področju cestnih otrok
11.15–17.30	<i>Golarjeva domačija</i> Slovenski film v sliki, glasbi in besedi		
11.15–11.30	Zinka Zorko: Koroško narečje v filmu (Prežihov Voranc: <i>Boj na požiralniku, Pot na klop</i>)	16.00–16.15	Stane Kocutar: Odzivi zadnjih pričevalcev na igrano-dokumentarno tv dramo <i>Maistrova najdaljša mariborska noč</i>
		Odmor	
11.30–11.45	Mihaela Koletnik: Film <i>Oča Vlada Škafarja</i>	16.45–17.00	Tatjana Rezec Stibilj, Alojz Tršan: Od Grossmanna do Grossmanna – arhiviranja in ohranjanje slovenskega filma v Slovenskem filmskem arhivu pri Arhivu Republike
11.45–12.00	Emil Tokarz: Slovenski film na Poljskem		
Odmor			
12.15–12.30	Igor Šmid: Film-AV-TV	17.00–17.15	Anton Ratiznojnik: Karol Grossmann – prvi slovenski filmski amater
12.30–12.45	Igor Koršič: Umetni raj ali zakaj Slovenci ne maramo svojega filma	17.15–17.30	Dušan Hedl: Domači glasbeni dokumentarec (Rock and Roll film v Sloveniji)
12.45–13.00	Goran Vojnovič: Igralec, zaveznik in sovražnik slovenskega filma		
		18:00	<i>Dom kulture Ljutomer</i> Otvoritev 11. Grossmannovega festivala fantastičnega filma in vina
13.15–14.15	Kosilo		
14.30–14.45	Blaž Lukan: Dramaturgi v slovenskem filmu	20:00	<i>Hotel Stela, Ljutomer</i> Slavnostna večerja za udeležence simpozija
14.45–15.00	Mitja Reichenberg: O poslušanju glasbe slovenskega filma		

**Sreda, 15. 7. 2015**

9.00–13.00	<i>Golarjeva domačija</i> Slovenski film v sliki, glasbi in besedi
9.30–9.45	Marko Jesenšek: Zakaj podnapisi?
9.45–10.00	Metod Pevec: Kateri jezik govori slovenski film?
10.00–10.15	Tone Partljič: O jeziku v filmu <i>Moj ata, socialistični kulak</i>
Odmor	
10.30–10.45	Milan Vincetič: Sta pisatelj in režiser na različnih/istih bregovih glede upodobitve literarnih oseb?
10.45–11.00	Marko Radmilovič: Povezava filma in lokacije
11.00–11.15	Vlado Novak: Zakaj se ne morem imenovati »slovenski filmski igralec«?
Odmor	
11.30–11.45	Tomaž Horvat: Nelagodna privlačnost groze
11.45–12.00	Teodor Lorenčič: Jagger, Hendrix, Kraftwerk, Laibach in Wagner v kadrih romana <i>Anonimni</i>
12.00–13.00	Zaključek simpozija
13.00–14.00	Kosilo